

2024

# Activité Photo 2ème année

CAES -CNRS

7 Séances de 2 heures en salle  
+ 4 sorties de 2 heures

11 rencontres réparties sur l'année 2024 – 2025

(Pour les appareils photo numérique de type « Reflex APSC, Full frame et hybride »)

Vincent Marion  
Photographe  
[vincemarion@hotmail.fr](mailto:vincemarion@hotmail.fr)

06.77.32.36.09

<http://vincemarion.wix.com/photographe>



## Sommaire

Séance 1 : Rappels de la 1ère année en exercice (lundi 07 octobre) .....	3
Sortie 1 : La photo d'architecture (samedi 19 octobre) .....	3
Séance 2 : Le Light painting (Mise en pratique) (lundi 04 novembre) .....	3
Sortie 2 : De nuit (lundi 16 décembre) .....	3
Séance 3 : La photo noir et blanc et la notion de série (lundi 06 janvier) .....	3
Séance 4 : Le flash (lundi 20 janvier) .....	4
Séance 5 : La photo de portrait (lundi 03 février) .....	4
Séance 6 : Le mode M (lundi 03 mars) .....	4
Sortie 3 : La lumière en mode M (samedi 15 mars) .....	4
Séance 7 : La macrophotographie (lundi 28 avril) .....	5
Sortie 4 : Macrophotographie (samedi 03 mai) .....	5

## ***Séance 1 : Rappels de la 1ère année en exercice (lundi 7 octobre)***

- La mise au point sélective, continue vers le tout manuel
- Quels modes en fonction de telles ou telles prises de vue : mode A et S
- Profondeur de champ : Ne vous limitez plus à deux plans....
- Vitesse : Incorporez plusieurs vitesses dans une même image....
- La lumière : correction d'exposition et mesure de la lumière

## ***Sortie 1: La photo d'architecture (samedi 19 octobre)***

- Réglages de bases : quelle ouverture choisir ? et pourquoi ?
- Composition : jouez sur les perspectives
- Accroître la plage dynamique de votre image : la photographie HDR

Mise en pratique du cours réalisée l'an dernier. Objectif : composition, ligne mais aussi lumière, photo HDR... sortie autour de la vieille ville, palais du gouverneur....

Lieu de rendez-vous : Place Stanislas

Horaire : samedi 10h-12h

## ***Séance 2 : Le Light painting (Mise en pratique) (lundi 04 novembre)***

- Utiliser le mode Bulb
- Réaliser des effets de lumière avec de la lumière continue
- Dupliquez une silhouette à l'infinie

## ***Sortie 2 : De nuit (lundi 16 décembre)***

- Quels réglages pour une prise de vue à main levé
- Lumière entre chien et loup
- Balance des blancs
- Pose très longue sur trépied en mode bulb
- Jouez sur les reflets présents (vitrine, flaque d'eau...)

Lieu de rendez-vous : Place Stanislas

Horaire : lundi 18h-20h

## ***Séance 3 : La photo noir et blanc et la notion de série (lundi 06 janvier)***

- Réaliser une bonne photo en noir et blanc : Pensez couleur !  
Mais aussi contraste, texture, ombre, éclairage...
- Application portrait, paysage
- Comment accentuer ou renforcer l'impact de votre image noir et blanc

- Construction d'un propos à travers la notion de série, affirmez vos choix esthétiques d'un point de vue technique ou thématique
  - Hors champ : effet miroir, ombre portée...
  - Mise en abyme
- Analyse d'image : Duanes Michals

### ***Séance 4 : Le flash (lundi 20 janvier)***

- Quand et comment utiliser son flash
- Le flash automatique et manuel
- Variation de l'exposition du flash
- La synchro lente : 1 er et second rideau : exercice en salle

### ***Séance 5 : La photo de portrait (lundi 03 février)***

- La composition : les 5 cadrages classique du portrait
- L'incidence de la lumière sur le rendu de vos portraits gestion de la lumière, les différentes heures de prises de vues, gérer les ombres dur et dense. Lumière naturelle et artificielle.
- Lumière naturelle : utilisation de réflecteurs
- Lumière artificielle : flash déporté cobra, diffuseur etc...
- Flou d'arrière plan et la beauté du bokeh
- Quel mode de prise de vue pour un portrait
- Portrait réfléchi ou de reportage, photo de famille, d'enfant ou en groupe

### ***Séance 6 : Le mode M (lundi 03 mars)***

- Les limites du mode semi-automatique A (AV) et S (Tv) : mauvaise exposition à la lumière (problèmes liés à un fort contraste ou contre-jour....)
- Vers une exposition créative : sous exposition et sur exposition en fonction des situations.
- Comment gérer à la fois le paramètre vitesse et diaphragme lors d'une prise de vue.
- Quand utiliser le mode M ?
- Ouverture vers d'autres horizons : l'open flash

### ***Sortie 3 : La lumière en mode M (samedi 15 mars)***

- Problèmes d'exposition, de lumière : votre sujet n'est pas mis en valeur
  - Mode M
  - Correction exposition
  - Mesure de la lumière et mémorisation
  - Flash : technique du fill in

Cette séance aura pour but de vous familiariser avec le mode M afin de résoudre les problèmes de luminosités présents sur les lieux lors d'un shooting. On pourra également se tourner vers d'autres solutions comme une mesure précise de la lumière sur votre sujet. Enfin nous chercherons avec quelques

exercices pratiques à faire des photos créatives à atmosphères très variées en jouant sur la balance des blancs et l'exposition.

Lieu de rendez-vous : Place Stanislas

Horaires : samedi 10h-12h

### ***Séance 7 : La macrophotographie (lundi 28 avril)***

- Notion de tirage et grandissement, les différents domaines d'application
- Le matériel spécifique pour un fort grandissement : bonnette, bague allonge, soufflet, télé-convertisseur.
- L'objectif macro
- Les difficultés rencontrées : mise au point difficile, faible profondeur de champ, faible lumière
- Comment surmonter ses difficultés : Mise au point manuel, fermeture du diaphragme, lumière artificielle (flash annulaire)

### ***Sortie 4 : Macrophotographie (samedi 03 mai)***

- Fort grandissement
- Test avec bagues allonges, télé-convertisseur, bonnette, simple bague d'inversion et objectif macro.
- Comment gérer la mise au point difficile, la faible profondeur de champ et le manque de lumière (éclairage d'appoint, panneaux Led, réflecteur et flash d'appoint)

Cette sortie pratique sur la macrophotographie aura pour but de vous familiariser avec un fort grandissement (jusque X1 ou plus), de comprendre et résoudre les difficultés liées à la pratique de la macrophotographie.

*Note : Il n'est pas nécessaire d'investir dans un objectif macro pour réaliser cette séance.*

Lieu de rendez-vous : Place Stanislas

Horaires : samedi 10h-12h